

Carlos vom MekamaniaTeam hat sich auf die Socken gemacht um Akis für ein kleines Interview und einen Einblick in sein Fotoalbum zu treffen.

Als er Ihn dann nach langem Kontaktaufbau in seinem Penthouse traf kam folgender Dialog zu stande.

Carlos: Hey Akis, schön dich zu treffen. Wie geht's dir?

Akis: Passt schon, kann man machen!

Carlos: Lass uns mit einer Standard Frage anfangen. Wie lange malst du schon?

Akis: Angefangen zu taggen hab ich so in der 5. -6. Klasse. Richtig los ging es dann 2001 und hielt bis 2004 an zurzeit ist es aus verschiedenen Gründen wieder ein bisschen ruhiger geworden.

Carlos: Wie und durch wen bist du zum Graffiti gekommen?

Akis: Bin Schlaatzer, ist normal. Alt zu viele Optionen der Freizeitgestaltung haben sich für mich nicht ergeben, dazu ein paar Kumpels die schon dabei waren wie zum Beispiel Outa und Pice die mich dazu gebracht haben.

Carlos: Welche Verbindung gibt's für dich zwischen Graffiti und deinem Wohngebiet?

Akis: Naja die direkteste Verbindung ist natürlich 78, eine andere ist das erste Europäische-Graffiti-Festival für das die Hall am Alpha errichtet wurde (1996).

Da der Schlaatz wenn man es so will über drei Halls verfügt ist da auch häufig was los.

Carlos: Was Hältst du von Graffiti, das aus Potsdam West kommt?

Akis: Mir fällt kein Künstler aus der Ecke ein... Ach klar, mit Potsdam West assoziiere ich Anti OI KAB der definitiv durch Quantität beeindruckt und überzeugt.

Carlos: Gilt dein Interesse hauptsächlich Buchstaben oder auch Figuren?

Akis: Weeß ich nicht, hab ich mich nie großartig mit beschäftigt ich finds cool wenn man mit Buchstaben fläschen kann. Klar wenn man Figuren gut darstellen kann ist das auch geil.

Carlos: Mit wem und wann hattest du deine coolsten Zeiten in der Graffiti Hinsicht?

Akis: Naja kann man zeitlich nicht so genau sagen, halt in der schon oben genannten Zeit. Aber coole Sachen hab ich auf jeden fall mit Outa und den Leuten von der SFMcrew gemacht.

Carlos: Wann Kannst du am besten Sketchen?

Akis: Naja an meinen Tages- Rhythmus angepasst, hauptsächlich nachts. Des Weiteren mag ich es nicht unter druck zu malen und brauche dazu ordentlichen Hip-Hop.

Carlos: Wie sehr ist die Polizei Abschreckung für dich?

Akis: Da es noch keine Vorfälle zwischen mir und der Polizei in der Graffiti Hinsicht gab, so gut wie keine.

Carlos: Was könnte dich dazu bringen aufzuhören?

Akis: Im wesentlichen nur der finanzielle Aspekt, sonst eigentlich nichts.

Carlos: Und nun noch eine Frage zu Abschluss, Welche Graffiti Sachen magst du Styletechnisch am meisten?

Akis: Naja ich mag so extrem verstylte Wildstyle Sachen nicht sonderlich. Ich mag es wenn die Sachen simple sind und trotzdem fläschen. Namentlich könnte man da vielleicht leute wie Mr.ix, Abis und Kaze also so die BAD richtung erwähnen. Was auch echt gut gefällt sind die DGB Sachen.

Carlos: Ach was ich noch wissen wollte, was ist dein Traum Beruf?

Akis: Stuntman mit einem Stundengehalt von 35€